



À SOLEURE, LE PETIT PRINCE A TROUVÉ SA PLANÈTE



Un musée unique au monde célèbre son univers et les valeurs d'Antoine de Saint-Exupéry. Magique! Rencontre avec son directeur, Jean-Marc Probst.

Par ISABELLE BRATSCHI



Dans la cour du Palais Besenval trône la statue géante du Petit Prince. Il est assis, à la manière du *Penseur* de Rodin, sur l'astéroïde B612, entouré de sa rose et de son ami renard. «Der Kleine Prinz und seine Welt», premier musée de ce genre en Suisse et ailleurs, est consacré à ce personnage plein d'humanité et à son auteur. L'exposition offre une plongée extraordinaire dans la plus importante collection jamais réunie. Et si toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, Jean-Marc Probst, fondateur du musée et collectionneur, lui, s'en souvient.

Pourquoi un musée du Petit Prince à Soleure ?

J'ai envie de répondre que le Petit Prince est partout. Il est universel. Alors pourquoi pas ?

Un mot sur la scénographie du musée ?

Sur 500 m² d'espace d'exposition, huit salles thématiques attendent les visiteurs. Le parcours débute avec la vie d'Antoine de Saint-Exupéry à travers des documents et des archives. Puis nous voyageons avec le Petit Prince dans son monde, traversons des salles aux trésors, pour terminer la visite sous un ciel étoilé.

Le musée rassemble votre collection, unique dans le monde. D'où part-elle ?

À dix-sept ans, un professeur m'a offert *Le Petit Prince*. Depuis, cela fait plus de quarante ans que je poursuis ma collection. À ce jour, elle comprend 7769 ouvrages, des éditions originales, des traductions, des manuscrits. J'ai trouvé ma première version étrangère du *Petit Prince* au Japon, à Tokyo, en participant à l'émission *La course autour du monde*.

Des raretés...

L'édition originale du *Petit Prince* parue en avril 1943 à New York.

Des curiosités...

Le Petit Prince en langage de *Star Trek*, en T9 Nokia, en espagnol. Un autre, spéculaire, que l'on ne peut lire que dans un miroir.

D'où vous vient cette passion ?

Depuis mon adolescence, je me reconnais dans les valeurs que Saint-Exupéry véhicule dans son livre et auxquelles je m'identifie : l'amitié, la générosité, l'universalité, la spiritualité.

Comment définiriez-vous la poésie du *Petit Prince* ?

Elle peut se lire à différents niveaux et c'est l'une des clés du succès du livre. Suivant son âge, on y trouve des messages très différents. Pour moi, c'est la poésie du réconfort.



Le Petit Prince et son univers
Kronengasse 1, Soleure
museum-derkleineprinz.com

